

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 12» х. Мамацев
Шовгеновского района, Республики Адыгея



Утверждаю
Директор школы
И.М.Хапачева
Приказ № 8. от 20.08.2024г.

Рабочая программа
учителя
Дзыбовой Аминат Асланбиевны
по внеурочной деятельности
«Адыгейская литература»
в 5 классе
на 2024-2025 учебный год
количество часов в неделю – 1

Рассмотрена на педагогическом совете, протокол № 8 от 20.08.2024г.

Рабочая программа по адыгейской литературе 5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- 2.Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 №264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
- 3.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;
- 4.Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;
- 5.Учебный план МБОУ ООШ №12 х. Мамацев на 2024-2025 учебный год.

Планируемые результаты учащихся за курс адыгейской литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик научится:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:

- работать с книгой;*
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;*
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;*
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;*
- владеть различными видами пересказа;*
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;*
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.*

Изучение адыгейской литературы в 5 классе дает возможность обучающимся достичь результатов в предметном направлении по следующим разделам:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному текстам;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов; интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик подучит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

*доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи
(повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на
вопрос, описание — характеристика героя);
писать отзыв о прочитанной книге;
работать с тематическим каталогом;
■ работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

*читать по ролям литературное произведение;
использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать
причинно-следственные связи, последовательность событий, поэтапность в
выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе
плана);
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций
картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного
опыта.*

Ученик получит возможность научиться:

*творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
работать в группе, создавая инсценировки по произведению, * сценарии, проекты;
способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится

*делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
понятий;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя
два-три существенных признака;
отличать прозаический текст от поэтического;
распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки,
пословицы).*

Ученик получит возможность научиться:

*сравнивать, сопоставлять, делать анализ текста (фольклорная и авторская
литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной
выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)',
определять позиции героев и автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского
текста, используя средства художественной выразительности (в
том числе из текста).*

Содержание учебного предмета (34ч)

Введение

Литература как искусство слова. Понятия «писатель» и «автор». Главные роды литературы: эпос, лирика, драма. Разнообразие их жанров.

I. Произведения устного народного творчества (3ч.)

1. Фольклор. Начальное понятие о фольклоре. Основные жанры фольклора.

2. Сказки.

Виды народных сказок. Как строится сказка. Начальное понятие о сюжете.

«Куйжий и великаны». Ум и смекалка главного героя сказки. Характеристика великанов, их поступки и расплата за них.

«Человек, который купил ум». Мораль в сказке. Как раскрывается значение ума в сказке. Образ труженика, его отношение к знаниям и богатству.

Творческое задание.

Самостоятельное сочинение сказки (вариант сочинения сказки по предложенному началу).

3. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Что такое пословицы и поговорки? Пословицы и поговорки, показывающие мужество и выносливость, доброту и милосердие, лень и трудолюбие, воспитанность и образованность. Значение пословиц и поговорок в жизни человека и нации. Русские и адыгейские пословицы и поговорки.

Творческое задание.

Создание сказки по пословицам или самостоятельное сочинение пословиц и поговорок.

II. Литературные сказки (6 ч.)

Эпические жанры.

Литературная сказка как авторское произведение.

Мурат Салихович Паранук

Сказка «Бей, дубинка».

Понятие о стихотворной сказке. Фольклорная основа сказки.

Осуждение обмана, лени и жестокости в сказке. Торжество справедливости - главная идея сказки. Характеристика героев. Нравственная проблематика.

Творческое задание.

Написать мини-сочинение: «Мои впечатления после чтения сказки». Нарисовать любимых героев сказки. Работа над выразительным чтением по ролям одного отрывка. Подобрать к содержанию сказки пословицы и поговорки.

Исхак Шумафович Машбаш

Сказка-поэма «Три охотника».

Тема, идея сказки-поэмы. Образы охотников. Литературные приемы создания сказочной ситуации.

Теория литературы. Вспомнить, что такое эпитеты. Найти их в тексте.

Творческое задание.

Обсудить в классе поступки охотников. Подготовить выразительное чтение отдельных эпизодов из сказки-поэмы (по указанию учителя).

Межпредметная связь.

Русский язык. Прилагательные. Найти их в тексте. Обратить внимание на их правописание.

III. Адыгейская литература (8 ч.)

Литература как искусство слова. Художественная литература как особая форма восприятия действительности.

Цуг Алиевич Теучеж

«Пшиш». Отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами». Описание реки в стихотворении. Теория литературы. Вспомнить, что такое пейзаж. Творческое задание.

Выучить стихотворение наизусть. Написать небольшой рассказ или мини-сочинение о своей речке.

А.Д.Хатков «Листок из путевого блокнота», «Дай руку!», «Весна».

Т.М.Кеашев «Урок жизни»

И.С.Цей «Красные чувяки»

Ю.И.Тлюстен «Борьба аульчан с захватчиками»

Д.Г.Костанов «Песня»

А.К.Евтых «Встреча с Хакурате»

Хусен Борежевич Андрухаев

Стихотворение «Кавказ».

Красота родной природы, гор и рек. Чувства и мысли автора о Родине. Стихи и проза. Начальное понятие о рифме. Ритм и интонация в стихе. Творческая мастерская. Как создается стихотворение? Стихотворение «Привет вам, герои».

Героическое прошлое России. Мир и человек в лирических произведениях русских и адыгских поэтов. Ритм. Поэтическая речь. Творческое задание. Чтение, комментирование учителем, обсуждение.

Сафер Махмудович Яхутль

Стихотворения «Краснодару — салам», «Заря».

Поэтический образ Родины и народа в поэзии СафераМахмудовича. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Ритм как основа музыкальности лирики.

Творческая мастерская.

Секреты поэтического мастерства. Выразительное чтение самостоятельно выбранного стихотворения.

Киримизе Хаджимусович Жанэ

Стихотворение «У адыгов обычай такой».

Обычаи и традиции народа в стихотворении, их важная роль для воспитания подрастающего поколения.

Поэтический образ Родины в творчестве Киримизе Жанэ.

Творческое задание.

Прослушивание песни «У адыгов обычай такой». Музыка У.Ц. Тхабисимова.

Межпредметная связь.

Литература, история, этнокультура.

Аскер Магамудович Гадагатль

Стихотворение «Да будет так!»

Поэтические картины добра в лирике поэта. Стихотворения «Адыгея моя», «Для зари эта песня моя». Поэтический образ Родины в стихотворениях русских и адыгских поэтов. Музыкальность и поэтическая глубина изображения.

Образные средства поэтической речи: метафора, эпитет, олицетворение.

Творческое задание.

Заучивание одного из стихотворений наизусть.

Хазрет Ахметович Ашинов

Рассказ «Колыбельная песня».

Нравственные ценности в рассказе. Трудиться во благо людей, делать людям добро и найти в этом свое счастье - - основная мысль рассказа. Сравнительная характеристика героев.

Творческое задание.

Самостоятельное сочинение небольшого рассказа.

Хамид Яхьявич Беретарь

Стихотворение «Яблоня деда».

Связь поколений через обычаи и традиции народа.

Межпредметная связь. Этнокультура.

Творческая мастерская.

Художественные приёмы создания образов стихотворения. Самостоятельный анализ.

Пшимаф Карбечевнч Кошубаев

Отрывки из рассказа «Ранние арбузы».

Сила детской дружбы. Осуждение поступка Казбека. Сравнительная характеристика героев.

Творческое задание.

Составление рассказа о СВОЁМ друге.

Ш.И.Кувев «Мёртвое море», «Мирный сон тебе, малыш»

Обобщение по теме «Образ Родины в стихах адыгейских и русских поэтов»

Повторение Писатели и поэты РА., и их произведения

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Произведения устного народного творчества	3
2.	Литературные сказки	6
3.	Адыгейская литература	25
		Итого 34 ч.

Календарно-тематический план 5 класс
(1ч. в неделю. Всего 34ч. в учебном году.)
Учебник «Адыгейская литература» для 5 класса общеобразовательных
учреждений
Авторы: Н.И.Кесебежева, Н.А. Киярова
Майкоп
Адыгейское республиканское книжное издательство
2011г

№ уро ка	Тема урока	Дата	
		план	факт
	Введение.		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Мир адыгейской литературы.		
	Произведения устного народного творчества.		
2.	Произведения устного народного творчества. Адыгейская сказка «Куйжий и великаны».		
3.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки		
4.	Сказка М.С.Паранука »Бей дубинка»		
5.	Инсценированное чтение сказки «Бей дубинка»		
6.	Сказка И.Ш.Машбаша «Три охотника».		
7.	Сказка И.Ш.Машбаша «Три охотника».		
8.	Инсценированное чтение сказки«Три охотника».		
9.	Фольклорные образы в литературных сказках русских и адыгейских писателей.		
10.	Ц.А.Теучеж. «Пшиш»-отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами». Родная природа в лирике адыгейских поэтов.		
11.	А.Д. Хатков «Листок из путевого блокнота»		
12- 13	Т.М.Керашев «Урок жизни»		
14.	И.С.Цей «Красные чувяки»		
15.	Ю.И.Тлюстен «Борьба аульчан с захватчиками»		
16.	Ю.И.Тлюстен «Борьба аульчан с захватчиками»		
17.	Д.Г.Костанов «Песня»		
18.	А.К.Евтых «Встреча с Хакурате»		
19.	Хусен Борежевич Андрухаев		

	Стихотворение «Кавказ». Красота родной природы, гор и рек. Чувства и мысли автора о Родине.		
20.	Сафер Махмудович Яхутль Стихотворения «Краснодару — салам», «Заря». Поэтический образ Родины и народа в поэзии		
21- 22.	К.Х. Жанэ. Стихотворение «У адыгов обычай такой». Поэтический образ Родины в творчестве Киримизе Жанэ.		
23.	Аскер Магамудович Гадагатль Стихотворение «Да будет так!»		
24.	Хазрет Ахметович Ашинов Рассказ «Колыбельная песня».		
25.	Хамид Яхьявич Беретарь Стихотворение «Яблоня деда».		
26- 27.	Пшимаф Карбечевнч Кошубаев Отрывки из рассказа «Ранние арбузы». Сравнительная характеристика героев.		
28.	Творческое задание. Составление рассказа о своём друге.		
29.	Ш.И.Кувев «Мёртвое море», «Мирный сон тебе, малыш»		
30..	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских и адыгейских поэтов		
31..	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских и адыгейских поэтов		
32.	Обобщение по теме: «Образ Родины в стихотворениях адыгейских и русских поэтов»		
33.	Обобщение по теме: «Образ Родины в стихотворениях адыгейских и русских поэтов»		
34.	Повторение . Писатели Адыгеи. Рассказы писателей РА.		